



la Confluence

SAISON
2022-2023



beTOn



CONCERT

HARMONIES ÉLÉMENTAIRES

Vanessa Wagner
Jérémy Labelle

Orchestre National de Bretagne

Vendredi 7 Octobre 2022

• 20H30 •

Classique - Électro

Entre concert classique, récital de piano et voyage musical en compagnie du compositeur et musicien rennais-réunionnais Jérémy Labelle, Vanessa Wagner et l'ONB nous proposent de plonger au cœur de la nature et du mystique. Construit autour de l'œuvre *Ennéade* de Jérémy Labelle, ce concert nous fait découvrir le Maloya, battement de cœur de son œuvre et âme musicale de la Réunion. Véritable odyssée, cette œuvre s'inspire de neuf éléments et lieux naturels qui animent le compositeur dans son rapport spirituel à Dame Nature.

Ce concert est proposé en partenariat avec le Festival Maintenant 2022.

Distribution : Simon Proust : Direction musicale • Vanessa Wagner : Piano • Jérémy Labelle : Électronique • Tom Leichnig : Percussions • Hadrien Santos Da Silva : Percussions.

L'Orchestre National de Bretagne est financé par la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, la Ville de Rennes, le Conseil Département d'Ille-et-Vilaine, avec le soutien du Conseil Départemental du Morbihan et de Rennes Métropole.

TARIF A
Plein : 26 €
Réduit : 13 €
Tarif Mineur : 9 €
Tarif Sortir : 4 €



** Rencontre avec
Vanessa Wagner et
Jeremy Labelle
le 6 octobre 2022
à 17h30 à la
Médiathèque.*

Une représentation
à destination des
scolaires aura lieu
le 7 octobre 2022,
après-midi.



EXPOSITION



GILLES CARON

Un Monde Imparfait

Du 22 octobre 2022

Au 5 mars 2023

**ENTRÉE LIBRE
ET GRATUITE**

Visites guidées,
sur demande auprès
du médiateur

Horaires d'ouverture

Du mardi au vendredi
de 16h à 19h, le samedi
de 14h à 18h et
le dimanche de 11h
à 13h et de 14h à 18h

> Visite commentée
par le commissaire de
l'exposition **vendredi**

21 octobre 2022
à 18h30.

> Projection
« d'Histoire d'un
regard », film
de Mariana Otero
sur Gilles Caron et
rencontre avec la
réalisatrice **le jeudi**
24 novembre 2022
à 20h au cinéma
le Triskel, Betton.

Exposition photographique

Un monde imparfait : c'est le constat amer fait par le jeune Gilles Caron dans une lettre à sa mère en 1960, après quelques mois de service militaire pendant la guerre d'Algérie. Ce monde le déçoit, le révolte, l'ennuie. Il n'aura de cesse, au cours de sa courte carrière, de le photographier, d'en montrer les limites mais aussi les moments de grâce.

Comment Gilles Caron travaillait-il sur le terrain ? Quelles sont les images moins connues, éclipsées par celles qui parurent à la Une des journaux ? C'est un autre visage du photographe, plus intime, qui se dessine au fil des reportages.

En quelques cinq années d'une œuvre interrompue par sa mort prématurée au Cambodge, il impose sa signature de reporter et couvre les sujets les plus variés, du monde du spectacle à Mai 68 en passant par l'Irlande et le Vietnam. Il est l'auteur d'images incontournables et largement diffusées dans la presse.

Commissaires de l'exposition : Guillaume Blanc, Clara Bouveresse et Isabella Seniuta.



DABADIE OU LES CHOSSES DE NOS VIES

SPECTACLE MUSICAL

DABADIE OU LES CHOSSES DE NOS VIES

Clarika, Maissiat
& Emmanuel Noblet

Samedi 19 Novembre 2022
• 20H30 •

Spectacle musical

Cette création originale réunit Clarika, Maissiat et Emmanuel Noblet autour de l'œuvre incontournable de Jean-Loup Dabadie. Ensemble, ils nous invitent au cœur de la « matière Dabadie » : une plongée dans ses mots, joués, chantés, mis en musique, à travers les chansons et les dialogues des films. Ils chantent accompagnés par Mathieu Geghre (clavier-guitare), les plus grands succès de ce parolier phare de la chanson française qui a écrit notamment pour Julien Clerc, Michel Polnareff, Jacques Dutronc, Serge Reggiani, Régine ou encore Romy Schneider, magnifique interprète de la *Chanson d'Hélène*.

Distribution : Mise en scène : Emmanuel Noblet, D'après l'œuvre de Jean-Loup Dabadie (chansons et dialogues de films) • Sur une idée originale de Clarika • Une création de Clarika, Maissiat & Emmanuel Noblet • Scénographie et lumières : Camille Duchemin • Piano-clavier & arrangements : Mathieu Geghre.

TARIF B

Plein : 19 €

Réduit : 10 €

Tarif Mineur : 7 €

Tarif Sortir : 4 €



*Ce spectacle
est une première
en France
qui nous invite
à une traversée
poétique
et musicale à
travers le temps, la
chanson française
et le cinéma où
s'entremêlent
profondeur,
humour
et émotion.*

EUGENIO

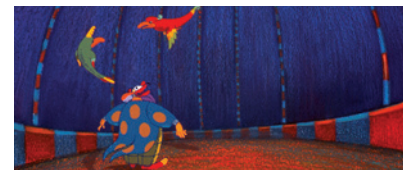
Nefertiti in the Kitchen

Samedi 10 Décembre 2022

• 3 représentations

GRATUIT
À PARTIR
DE 3 ANS

RÉSERVÉ
AUX ENFANTS
BETTONNAIS



Eugenio est un clown aux tours fabuleux qui enchantent les spectateurs du célèbre cirque où il se produit. Un jour, il perd mystérieusement son rire fameux et irrésistible qui faisait le plaisir des enfants.

Les musiciens vous emmènent avec leur joyeux bastringue, fait de piano jouet, accordéon électrique, boîte à musique et pédale de loop, à la rencontre d'Eugenio.

D'après le dessin animé réalisé par Jean-Jacques Prunès (27) adapté de l'album de Lorenzo Mattotti et Marianne Cockenpot paru au Seuil Jeunesse.

Distribution : Nicolas Méheust : homme-orchestre batterie / accordéon • Jen Rival : chant, clavier, ukulélé, guitare et looper.

Production : Label Caravan. Avec le soutien de la région Bretagne. En partenariat avec : Cinéma L'Aurore / Centre culturel Le Volume / Le Sabot d'Or / Festival Marmaille Lilloco.

RENDEZ-VOUS

les 24 & 25 juin 2023

BAZAR
le jour

Biz'ART
la nuit

bjbn



Depuis 2011, tous les deux ans, la ville de Betton sort son chapiteau pour BJBN, un rendez-vous festif et artistique au bord du plan d'eau.

Des arts de la rue aux concerts à la nuit tombée en passant par des animations déjantées et la participation d'associations bettonnaises... Tout est mis en œuvre pour vous faire passer un week-end détonnant en famille !

Après une trop longue absence, le festival Bazar le jour Biz'art la nuit revient les 24 & 25 juin 2023 !

Réservez votre week-end !

Plus d'informations à venir, restez connectés.
www.bjbn.fr



SAISON 2022•2023

HARMONIES ÉLÉMENTAIRES

Vanessa Wagner - Jérémy Labelle - Orchestre National de Bretagne
VENDREDI 7 OCTOBRE 2022

GILLES CARON

UN MONDE IMPARFAIT

Exposition photographique
DU 22 OCTOBRE 2022 AU 5 MARS 2023

DABADIE OU LES CHOSES DE NOS VIES

Clarika, Maissiat & Emmanuel Noblet
SAMEDI 19 NOVEMBRE 2022

EUGENIO

NEFERTITI IN THE KITCHEN

SAMEDI 10 DÉCEMBRE 2022 • 3 REPRÉSENTATIONS

THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC

SAMEDI 28 JANVIER 2023

LE CHANT DES OPPRIMÉS

Thierno Diallo, Arnaud Fradin, His Roots Combo
VENDREDI 3 FÉVRIER 2023

CROSSBORDER BLUES

Harrison Kennedy, Jean-Jacques Milteau, Vincent Segal
SAMEDI 11 MARS 2023

RADIO MINUS SOUND SYSTEM

Boum cosmopolite jeune public
DIMANCHE 2 AVRIL 2023

la
Confluence

CONCERT

THOMAS DE POURQUERY & SUPERSONIC

Samedi 28 Janvier 2023
• 20H30 •

Jazz

Après deux albums qui ont marqué les esprits du public et de la critique, le saxophoniste-chanteur Thomas de Pourquery et son équipage reprennent les commandes du vaisseau Supersonic dont *Back To The Moon* marque le troisième décollage.

Retour sur la Lune, donc, pour une aventure cosmique autour d'un objet musical non identifié qui fait exploser les frontières entre jazz, rock progressif, pop ouvragée, ou encore musique africaine.

Distribution : Thomas de Pourquery : saxophone alto, voix lead • Laurent Bardainne : saxophone ténor, synthétiseur, voix • Fabrice Martinez : trompette, bugle, chant, percussions • Arnaud Roulin : piano, synthétiseur, électronique, Percussions • Frederick Galiay : basse, chant • Edward Perraud : batterie, chant, électronique.

TARIF B

Plein : 19 €
Réduit : 10 €
Tarif Mineur : 7 €
Tarif Sortir : 4 €



*Rares sont
les formations
qui peuvent
distiller l'amour
tout en explorant
librement
les galaxies
tempétueuses
du free jazz,
l'énergie du
rock ou du funk
psychédélique.*

FIP





CONTE MUSICAL

LE CHANT DES OPPRIMÉS

Vendredi 3 Février 2023
• 20H30 •

TARIF C

Plein : 11 €
Tarif Mineur : 6 €
Tarif Sortir : 4 €

Conte blues

Le nouveau conte musical de Thierno Diallo et Arnaud Fradin & His Roots Combo.

Le blues est une musique de résistance. Résistance contre l'âpreté de la vie, l'oppression et la violence. Une musique qui aide à survivre et à garder sa dignité face à l'injustice, à laver le cœur de ses souffrances et à redonner espoir. C'est ce souffle vital que Thierno Diallo et Arnaud Fradin & his Roots Combo veulent invoquer lors de cette rencontre, en faisant résonner leurs voix ; celle des contes, des histoires et des légendes, et celle de la musique et du chant blues.



> Spectacle
«Echappée belle,
contes et légendes
d'Afrique» par
le conteur Thierno
Diallo, **le mercredi
1^{er} février 2023**
à 16h30.

Dès 6 ans, à la
médiathèque.
Inscription au
02 23 27 41 02

Distribution : Thierno Diallo : conte • Arnaud Fradin :
chant, guitare • Igor Pichon : contrebasse • Richard
Housset : batterie • Thomas Troussier : harmonica.

Production : La Bouche d'Air / Le Lapin Blanc / Festival
Conte Iz Not Dead.

CROSSBORDER BLUES

Samedi 11 Mars 2023
• 20H30 •

TARIF A

Plein : 26 €

Réduit : 13 €

Tarif Mineur : 9 €

Tarif Sortir : 4 €

**Harrison Kennedy / Jean-Jacques
Milteau / Vincent Segal**

Après des débuts remarquables au sein de l'écurie Motown (on peut entendre son harmonica sur le légendaire *What's Going On* de Marvin Gaye), le bluesman Harrison Kennedy a su allier tradition et modernité.

On ne présente plus Jean-Jacques Milteau, maître ès-harmonica considéré comme l'un des artistes français les plus ouverts au blues, dont les récents dialogues avec Eric Bibb ont fait l'unanimité. Quant à Vincent Segal, titulaire de plusieurs Victoires de la Musique, il a entraîné son violoncelle sur tous les territoires.

Distribution : Harrison Kennedy : voix, banjo, guitare • Jean-Jacques Milteau : harmonicas • Vincent Segal : violoncelle • Production : Your European Stage • Direction artistique : Sebastian Danchin • Maison de Disque : naïve (Believe) • J.J. Milteau, avec l'aimable autorisation de Caravane Production.



*Le trio invente
et s'amuse, rend
hommage sans
jamais sombrer
dans la nostalgie.*





BOUM

RADIO MINUS SOUND SYSTEM

Dimanche 2 Avril 2023
• 15H30 •

Boum cosmopolite

Avec cette boum festive, Radio Minus se concentre sur les morceaux les plus dynamiques et dansants de sa collection qu'elle agrément de visuels vidéo-projetés et ponctue de jeux et chorégraphies interactifs.

Pas question de faire entendre aux enfants les morceaux qu'ils connaissent déjà : puisant dans sa discothèque d'enregistrements rares, la station diffuse les titres les plus inattendus et inclassables du genre. Tous les styles et zones géographiques sont ainsi représentés : bandes originales de dessins animés, du folklore kabyle au disco japonais...

Distribution : Sylvain Quément (aka Gangpol) & Yassine de Vos • Images : Guillaumit.

Production : L'Armada Productions • Partenaires : Capitaine Futur • La Gaité Lyrique - Paris, Stereolux • Nantes

TARIF C

Adulte : 11 €

Mineur : 6 €

Tarif Sortir : 4 €

À PARTIR
DE 5 ANS

JEUNE
PUBLIC



*Remettre
en lumière les
trésors cachés
de la création
enfantine, tel
est le projet de
Radio Minus.*

la Confluence

INFOS

BILLETS & ABONNEMENTS

En ligne

www.betton.fr

Rubrique Bouger-Sortir

> *Programmation de la Confluence*

Au guichet

• À la médiathèque de Betton, 5 bis rue du Vau Chalet, les mercredis de septembre de 14h à 18h30.

• À la Confluence, 1h avant l'ouverture de la salle si spectacle non complet.

Par téléphone

02 99 55 05 45

confluence@betton.fr

 LaConfluenceBetton

 LaConfluenceBetton

DÉTAIL DES TARIFS

> **Plein** : Tarif pour tous.

> **Réduit** : Étudiants, demandeurs d'emploi, intermittents, CMI + un accompagnant, sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois.

> **Mineur** : Tarif proposé aux - de 18 ans sur présentation d'un document d'identité.

> **Sortir** : Sur présentation de la carte Sortir !



La Confluence
Place Charles de Gaulle
35830 BETTON